

## 22. ročník divadelního festivalu Modrý Kocour proměnil Turnov v český ráj amatérského divadla. Jeho ambicí je stát se zimním Jiráskovým Hronovem.

Turnov, 28.2.2017

**V Turnově skončil po šesti dnech druhý největší svátek amatérského divadla v Česku, festival Modrý kocour. Už druhý rok po sobě navyšuje počet divadel a láká čím dál tím více diváků. Do Kulturního centra Turnov a městského divadla jich zavítalo skoro dva tisíce.**

Z 24 představení doporučila turnovská porota ve složení Petr Christov, Michal Samir a Jaroslav Stuchlík na Mladou scénu v Ústí nad Orlicí Hawa Drama Pardubice *Život a drama Firrivachtyvachty* TPS Magdaléna Rychnov u Jablonce n. Nisou *Milióny v jednoho člověka...* a pražské OLDstars s inscenací *Jméno*. Na Šrámkův Písek doporučila porota soubor Nejhodnější medvídci s inscenací *Poincarého domněnka*.

Dále udělila porota speciální cenu souboru OLDstars Praha za kolektivní hereckou souhru v inscenaci *Jméno*, turnovskému spisovateli Mojmiru Babáčkovi za inspirativní textovou předlohu k inscenaci *Ponožky* a Turnovského divadelního souboru Kámoš Drámoš za hledání cest jevištního výrazu v inscenaci *To-je-on*.

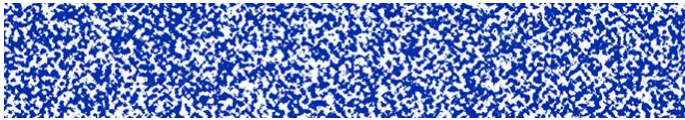
Letošní rok byla i poprvé udělena tzv. "SHOOTING STAR MODRÉHO KOCOURA 2017" souboru [TADAM:] Liberec. Cena SHOOTING STAR MODRÉHO KOCOURA je udělena souborům či tvůrcům, u nichž porota shledává talent a potenciál pro budoucí tvorbu.

Program to by tento rok opět nabitý. Modrý kocour proto připravil řadu novinek, které ulehčovaly divákům orientaci v programu. Ve středu začínal program **tzv. Hronovskou inspirací**, která od tohoto roku bude vozit do Turnova inspirativní divadlo z Jiráskova Hronova, tentokrát padla volba na klasický text v klasickém provedení – Rozmarné léto Rádobydivadla Klapý. Sobotu už podruhé ozvláštnila **tzv. Kocouří inspirace**, kterou do Turnova přivezlo pražské divadlo Kolonie. To spolupracovalo na téma uprchlictví se samotnými uprchlíky, silný autobiografický příběh Nomád přilákal do divadla skoro 200 lidí.

Tradičně velkému zájmu se těšilo slavnostní zahájení postavené na neotřelé myšlence propojení divadla a sportu. Největší rozruch ale vyvolalo představení Ušubraná, které pracovalo s poněkud lechtivými lidovými texty z přederbenovské doby. „Pro některé lidi byla míra vulgarity a erotiky zážející. Jsem ale přesvědčen, že se takto normálně hovořilo a stále normálně hovoří. Patří to k životu, a proto to patří i na jeviště. Jsem strašně moc rád, že Ušubraná byla na Modrém kocourově, je to skvělé představení, které získalo několik velkých festivalových cen.“ Vysvětluje ředitel festivalu Mario Kubaš.

Modrý kocour tento rok myslel nejenom na dospělé diváky, ale i na děti. Přestože v Libereckém kraji v době konání festivalu vládly jarní prázdniny, **tzv. Dětský kocour** přilákal do divadelních sedaček stovky dětských diváků.

Příští rok se chce více zaměřit na **divadelní dílny**, které poposunuly začátek festivalu už na úterý. „Určitě vsadíme opět na hereckou divadelní dílnu Michaela Samira, jež vyvolala velký



*zájem a nadmíru pozitivní ohlas. Mou vizí v příštím roce je takovou divadelní dílnu plně otevřít zahraničním souborům. Turnov má úžasnou kulturní infrastrukturu a skvělé Kulturní centrum Turnov, bez kterého by se festival nemohl takto rozrůstat. Kapacity a kvality tady na to jsou. Věřím, že příští rok se návštěvnost dostane až ke třem tisícům. Zatím se rozvoj Modrého kocoura vyvíjí přesně podle plánu.“ Říká Mario Kubaš a prozrazuje, že příští rok se mohou diváci těšit i na venkovní představení, zřejmě přímo na turnovském náměstí....*

**Kontakt:**

Mario Kubaš  
ředitel festivalu  
email: [info@festival-modry-kocour.cz](mailto:info@festival-modry-kocour.cz)  
telefon: 777 221 725

Kateřina Doubravová  
PR a marketingová manažerka festivalu  
email: [info@festival-modry-kocour.cz](mailto:info@festival-modry-kocour.cz)  
telefon: 732 245 434