



Modrý kocour zaplaví Turnov divadlem. Nový ředitel festivalu chystá spoustu novinek.

1.2.2016

UŽ 21. ročník největší krajské divadelní přehlídky amatérského divadla v České republice startuje 25. února. Po čtyři dny bude nabízet to nejlepší z úrody divadel nejen z Libereckého kraje. Diváci se kromě skoro dvaceti představení mohou těšit na absolutní divadelní chuťovku – mezinárodně oceňované profesionální divadlo Spitfire Company, které na festival přiveze světově úspěšné představení Antiwords.

Modrý kocour vstupuje už do třetí dekády své existence a chystá se potvrdit pověst jedné z nejvýznamnějších divadelních událostí v České republice. Jeho vedení přebírá nový tým, do jehož čela se postavil kulturní manažer a vysokoškolský pedagog Mario Kubaš. *„Je mi velkou ctí, že mi zakladatel festivalu Petr Haken svěřil do rukou takto významný festival, jehož pověst se šíří daleko za hranice Libereckého kraje. Je to velká zodpovědnost a výzva. Modrý kocour ukáže svůj výstavní kožich a naplno vystrčí své naleštěné divadelní drápy!“*

Modrý kocour má každoročně výjimečné postavení, protože zahajuje v České republice sezónu amatérského divadla. Jeho porota, složená ze špičkových a respektovaných osobností, nominuje nejlepší představení na tři celostátní divadelní přehlídky. Nově v porotě zasedne i herecká osobnost – Jan Hájek, uznávaný divadelní a filmový herec předních pražských divadel, nositel Thálie za herecký talent do 33 let.

Modrý kocour proběhne v Městském divadle Turnov a v Kulturním centru Střelnice, které se stane nově festivalovým centrem. Krom samotných představení zde zakotví i porota, která zde bude, často v atmosféře velkých emocí, hodnotit jednotlivá představení. *„Vedle stravování pro soubory nám Střelnice poskytuje i vynikající prostory pro tak oblíbené večerní setkání, jejichž atmosféra každoročně láká mnoho divadelních příznivců. Festival by se nikdy nemohl nadechnout k novému životu bez podpory Kulturního centra Turnov a jeho ředitele Davida Peška.“*, přiznává nový ředitel Mario Kubaš. *„Poskytnout maximální podporu tak významné kulturní akci, jakou je Modrý kocour, považuji za povinnost Kulturního centra. Od toho tu přeci jsme“*, dodává David Pešek.

Velkým tahákem festivalu je sobotní inscenace na motivy Havlovy Audience, Antiwords. Pražské divadlo ho za velkého zájmu představilo v mnoha zemích Evropy, dále v USA, Číně a Jihoafrické republice. *„Chci, aby festival inspiroval amatérské soubory soubory profesionálními a naopak. Oba světy jsou si velmi blízko, někdy je těžké určit, který svět je vlastně lepší. Amatér znamená, že netvoří za peníze, kolikrát nabízí lepší divadlo než leckterá pražská profiscéna. Že Modrý kocour nabízí výborné divadlo, které obohacuje město a společnost, dokazuje i podpora firem. Velmi mě těší, že nás nemalou částkou podpořilo Agro Sychrov, a.s. a Rekuper s.ro. Bez partnerů bychom to nikdy nezvládli. Velmi si vážíme kontinuální podpory Libereckého kraje a Ministerstvu kultury. Městu Turnov patří ovšem dík největší“*, říká Mario Kubaš.





Festival, který je známý svou kvalitní dramaturgií, nominuje inscenace na tři celostátní přehlídky, na Šrámkův Písek, Divadelní Piknik Volyně a na Mladou scénu do Ústí nad Orlicí.

Festival, nad kterým převzal záštitu turnovský starosta Tomáš Hocke, každoročně přiláká do Turnova více než dvě stovky účinkujících a mimo turnovských diváků. Spolu s nimi turnovské obecenstvo promění srdce českého ráje v srdce českého amatérského divadla.

Program 21. ročníku divadelního festivalu Modrý kocour

Čtvrtek 25. 2.

18.00 Stopa Liberec / Oslí vejce / studentské divadlo / 50 min. / Městské divadlo

19-20 večeře

20.00 NOPODĚ Nový Bor / Přežít nebo žít / komedie / 100 min. / Městské divadlo

22.00 rozbor inscenací / KC Střelnice

Pátek 26. 2.

10.00 Oldstars Praha / Jan a Jana / drama / vyprodáno / Městské divadlo

12.00 Oldstars Praha / Jan a Jana / drama / vyprodáno / Městské divadlo

13-14 oběd

15.00 Dipona Louňovice / Pět dolarů za lásku / komedie / 90 min. / Městské divadlo

17.00 Antonín Puchmajer D. S. / Be Pozzy! / komedie / 80 min. / KC Střelnice

18.30 -20 večeře

20.00 Slavnostní zahájení / Městské divadlo

20.30 Oldstars Praha / Poslední oheň / drama / 60 min. / Městské divadlo

22.00 Anička a letadýlko / Sólo pro Bedřicha / Kocouří inspirace: loutkové divadlo pro dospělé / 45 min. / KC Střelnice

23.00 rozbor inscenací / KC Střelnice

Sobota 27. 2.

10.00 Černobílé pastelky M. Boleslav / Za dveřmi / studentské divadlo / 40 min. / KC Střelnice

11.00 Magdalena Rychnov u Jablonce n. N. / Někdy je třeba položit hvězdu na stůl / taneční divadlo / 20 min. / Městské divadlo

12.00 Vichr z hor Jablonec n. N. / Letíme ti vstříc / experiment / 45 min. / KC Střelnice

13-14 oběd

14.00 rozbor inscenací / KC Střelnice

16.00 D.R.E.D. Náchodsko-Kladsko-Pražsko Dekalog/Balaba / experiment / 50 min. / Městské divadlo

17.00 Divadlo Micky Myšákové Jablonec n. N. / Plešatá zpěvačka / absurdní drama / 50 min.

/Střelnice

18-19 večeře

19.30 Spitfire Company / Antiwords / Kocouří inspirace na motivy Havlovy Audience. Profesionální divadlo ověřené cenami, po USA, Evropě, Číně, dorazí i do Turnova. / 60 min. / Městské divadlo

21.00 Ojebad Praha / Restaurant na konci vesmíru / experiment / 80 min. / KC Střelnice

22.30 rozbor inscenací / KC Střelnice





Neděle 28.2.

- 9.30 Turnovské divadelní studio / Pohádka z lucerny / pohádka / 60 min. / Městské divadlo
11.00 Walny teatr Warszawa / Noe / loutkové divadlo pro dospělé / 60 min. / KC Střelnice
12.30 Broukovicovo Kamdivadlo Č. Kamenice / Zahraj ty Ejsíky / komedie / 60 min. / Městské divadlo
13.30-14.30 oběd
14.30 rozbor inscenací KC Střelnice
15.00 Slavnostní zakončení KC Střelnice

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.

Nový ředitel divadelního festivalu Modrý kocour

Mario Kubaš je herec, publicista, vysokoškolský pedagog a kulturní manažer. Herectví se začal věnovat na gymnáziu v Turnově, studoval činoherní herectví na DAMU. Dále pak teorii umění na Masarykově univerzitě v Brně, žurnalistiku na Univerzitě Karlově v Praze, kulturní management na pařížské Sciences-Po, doktorát získal na Univerzitě Karlově. Během studií hrál v bezmála deseti filmech (mj. Děvčátko, Pusinky, U mě dobrý), za roli Karla v Děvčátku dostal cenu za nejlepší mužský herecký výkon na mezinárodním filmovém festivalu v Soluni. V letech 2009-2014 působil v kulturní redakci České televize jako redaktor, editor a moderátor. V současnosti přednáší na arts managementu VŠE kulturní management, média a ekonomiku kultury. Stal se stipendistou programu vlády Spojených států amerických zaměřeného na studium americké kultury a společnosti, americký velvyslanec jej jmenoval čestným ambasadorem Fulbrightova stipendia. Mario je managerem orchestru Collegium 1704, spoluzakladatelem e-learningového portálu pro kulturní manažery www.culturematters.cz. Pro kulturní a kreativní nadšence všeho druhu pořádá Arts jachtu - flotilovou plavbu na plachetnicích po Středozezemním moři a všech jeho zákoutích.

Kontakt:

Mario Kubaš
ředitel festivalu
email: mario.kubas@centrum.cz
telefon: 777 221 725

Kateřina Doubravová
PR manažerka festivalu
email: doubravka79@seznam.cz
telefon: 732 245 434

