



Modrý kocour bude divadelní maso větší než kdykoli předtím! Své divadelní drápy naostří i originálními hudebními zážitky.

Turnov, 31. 1. 2018

Modrý kocour už dávno není pouze druhým největším festivalem amatérského divadla v České republice. Do Turnova na 23. ročník festivalu totiž opět zavítají i profesionální činoherní a loutková divadla. S narůstajícím diváckým zájmem se festival rozšíří o hudební koncerty, zahraje experimentální rapová formace *Mutanti hledaj východisko* a *Ventolin* se svým DJ setem. Z Modrého kocoura se tak stává multizánrový mezinárodní festival, který z Turnova opět učiní ohnisko kultury Libereckého kraje. Festival začíná ve středu večer 21. 2. v Městském divadle Turnov milovaným Rádobydivadlem Klapý a nabídne celkem 25 představení.

Modrý kocour, jako každý rok, nabídne divadelní žně různorodých žánrů od komedie přes dramata po experimentální představení. Z Polska přijede opět slavný loutkář **Adam Walny**, tentokrát se svými čtyřmetrovými loutkami. Jeho unikátní představení každoročně lákají spousty dospělých i dětských diváků. První vrchol festivalu nastane v pátek, kdy v rámci slavnostního zahájení vystoupí jedna z neoriginálnějších českých hereček **Anna Duchaňová** s představením *Pan P není kretén*, které odhalí ženský herecký život v jednom slavném nejmenovaném moravském divadle...

Představení bude následovat po **slavnostním zahájení festivalu**, které tradičně přitahuje mnoho pozornosti. V minulém roce překvapil diváky Modrý kocour výběrem z erotické poezie z 18. a 19. století. O slavnostním zahájení a představení *Ušubraná* se v Turnově ještě dlouho mluvilo. A protože se festival s ničím nepáře, i tento rok se mohou diváci těšit na neotřelý výkop, který uvede ředitel Modrého kocoura a bývalý herec Mario Kubaš. „Musím přiznat, že jsem byl minulý rok trochu nesvůj z toho, jak byli někteří diváci kvůli lechtivé lidové poezii v rozpacích. To mě utvrdilo v přesvědčení, že tudy vede cesta... Umění tady není od toho, aby hladilo po srsti, má i obnažovat, provokovat a klást nepříjemné otázky. Umění by mělo být pořádné maso, a proto jsme vizuál letošní kampaně postavili takto odvážně. Věřím, že se bude líbit. Jdeme s kůží na trh, doslovně.“

Festival bude gradovat během sobotního večera, kdy bude mít za sebou maraton už 15 představení. Od 17:00 vystoupí divadlo **D.R.E.D.**, jedno z neoriginálnějších amatérských divadel v České republice, které je známo svým experimentálním přístupem posouvajícím divadelní hranice. Zpracovávaná témata obnažuje na dřevě, stejně jako svá těla. Hned vzápětí nastane vrchol celého festivalu představením **Bílého divadla Ostrava** s názvem *Ty, který lyžuješ*, jež se zapsalo do dějin českého divadla. „Člověk, který si nasadí lyže a stane se lyžařem, je svým rozhodnutím proměněn... Má-li být lyžování jistým návratem do stavu přirozenosti či nevinnosti, je třeba se při něm oprostít od všech kulturních převleků... V čisté, skoro nedotčené přírodě je nahé tělo nejnádhernější a nejpřiměřenější kulisou a každý člověk ze zdravým a čistým vnímáním se z něho může radovat...“ Tolik praví teoretik umění Karel Císař k představení, ve kterém lyžuje sedm zcela nahých herců, takřka beze slov. Modrý kocour zaručuje nebývalou legraci, se kterou soubor oblažuje české diváky už dvacet let!



Tím ale divadelní svátek nekončí, hned poté se představí **Divadlo Kámen**, které je pravidelným hostem Jiráskova Hronova a které je dnes již uznávaným profesionálním divadlem. Na Modrém kocourovi představí svůj poslední experimentální kus *Dopis psaný poštou*. „Záměrem Modrého kocoura je odhalovat všechna zákoutí a horizonty divadla. Mám vždycky strašnou radost, když vidím diváky, které něco překvapilo. Že jsou nadšeni z nového zážitku. Jak mají rozzářené oči, jak o tom diskutují a jak tráví festivalový život v Kulturním centru Střelnice pospolu s vystupujícími herci,“ vysvětluje Mario Kubaš.

V rámci Dětského kocoura nabídne festival to nejlepší i nejmenším divákům. Poprvé zavítá do Turnova česká loutkářská špička **Toy Machine** a potěší dětské duše představeními *Pinocchio* a *Pověsti české*, která odehraje v sobotu a v neděli v 10:00.

Modrý kocour však divadelními lahůdkami nekončí, bude to i hudební maso té nejvyšší kvality! V pátek po slavnostním zahájení vystoupí experimentální rapová formace **Mutanti hledaj východisko**, která vyprodává nejrenomovanější pražské hudební kluby. Jejich vystoupení jsou známá originálními neotřelými texty a velkou vizuální show. I sobotní noc se neobejde bez hudebního koření, tentokrát v podání DJ setu elektronického mága nezastavitelných show **Ventolina**, jehož experimentální styl přitahuje čím dál více pozornosti.

„Turnov je pro Modrého kocoura požehnáním, zdejší publikum má kulturu, divadlo v krvi. Už třetím rokem stoupá návštěvnost dvouciferným tempem, minulý rok jsme prodali o 40 % vstupenek víc oproti předchozímu ročníku, kdy festival přebíral nový tým. Myslím, že tento rok pokoříme magickou návštěvnickou hranici 2 500 diváků,“ usmívá se Mario Kubaš a dodává: „O tom, že se nám daří, svědčí i narůstající podpora města Turnov, které je největším partnerem festivalu. Je úžasné, že nám věří i přední podniky z Turnovska – jsou to jmenovitě Mlýn Perner Svijany, spol. s r.o., Rekuper, s.r.o., KV Final s.r.o., Agro Sychrov a.s. a nově i firma Microdent. Jejich štědrost ukazuje, jak se naše společnost kultivuje, jsou vzorem pro všechny úspěšné podnikatele. Patří jim velký dík, jejich podpora totiž kryje takřka třetinu rozpočtu festivalu. I díky nim náš festival roste a strop pořád nikde...“

Kontakt:

Mgr. Mario Kubaš Ph.D.
ředitel festivalu
email: mario@festival-modry-kocour.cz
telefon: 777 221 725

Bc. Anna-Maria Zwyrtek
PR a marketingová manažerka festivalu
email: pr@festival-modry-kocour.cz
telefon: 775 507 52

<http://festival-modry-kocour.cz>
<http://www.facebook.com/ModryKocour>